

**MOCIÓ DEL BLOC DEBATUDA AL PLENARI DE 25 D'OCTUBRE DE 2007
(Rebutjada amb els vots del PP)**

MOCIÓ

Enric Nomdedéu Biosca, com portaveu del Grup Municipal BLOC, i d'acord amb l'article 83 del Reglament Orgànic del Ple i de les seues Comissions, de l'Ajuntament de Castelló, proposa l'adopció del següent:

ACORD:

El Parc de Ribalta va sorgir com primera idea en la segona meitat del segle XIX, com lloc de reunió i passeig dels ciutadans de Castelló. El primer projecte es va realitzar en novembre de l'any 1868, construint-se inicialment el que es coneix com Passeig Vell. L'any 1876 es va construir el Passeig Nou o de l'Obelisc, estant separat del primer, per l'antiga carretera de Saragossa, terrenys que van ser cedits l'any 1910 donant lloc al naixement del Parc Ribalta amb l'estructura compacta que hui en coneixem.

No és ara el moment, ni este el lloc de fer una relació de les diferents espècies botàniques que en formen part, des del seu inici, o pels enriquiments posteriors de primers del segle XX, o fins i tot de la més recent remodelació a principis del nostre segle.

Tampoc no toca ara posar en valor els elements arquitectònics o les escultures que adornen el Parc. És suficient en este sentit recordar que el reconeixement dels valors històrics i artístics que concorren al Parc Ribalta, així com la necessitat de protegir-lo d'intervencions incontrolades, va fer que el Ministeri de Cultura el declarés com monument Historicoartístic mitjançant el Real Decret 1760/1981 de 19 de juny.

Aquella declaració de Conjunt historicoartístic, va tenir com conseqüència immediata la que recull l'article 20.1 de la Llei de Patrimoni Històric Espanyol 13/1985 de juny, segons el qual, dita declaració *determinarà l'obligació per al municipi o municipis que es troben de redactar un Pla Especial de Protecció de l'àrea afectada*".

La Conselleria d'Infraestructures ha començat les obres per dotar Castelló del TVRCAS. El primer tram que ha d'unir la Universitat Jaume I i l'estació intermodal avança més lentament del previst, però un dia o un altre acabarà per arribar al segon tram, i ahí es planteja un problema per resoldre. Segons totes les informacions, tant les oficials com les publicades, la Conselleria actuant ha demanat un informe a la Conselleria de Cultura, per tal que esta autoritze o no, que el nou transport travesse el Parc Ribalta.

Com s'ha fet evident en l'exposició, el Pla Especial de Protecció Ribalta-Tetuán, aprovat per este Ajuntament, no preveu tal eventualitat, ans al contrari, planteja convertir-ho en zona vedada als vehicles. Convertiria l'actual passeig central en una via reservada per un transport, trenca absolutament la filosofia de Parc urbà. L'impacte ecològic i l'agressió al patrimoni històric, botànic i cultural seria irreversible. Partiria en dos el Parc, tornant a la situació antiga quan la carretera de Saragossa travessava l'espai entre dos passejos incomunicats.

Evidentment la Conselleria de Cultura tindrà en consideració tots estos criteris, però hi ha un criteri emocional, que difícilment podrà dictaminar-se des de l'eficient, però freda, opinió tècnica.

La ciutat de Castelló, i este Ajuntament com la seua màxima representació democràtica, té no només el dret, sinó l'obligació moral de cominar a la Conselleria la voluntat de no permetre la divisió del parc.

És tradició democràtica d'esta casa, i s'ha assentat corporació rere corporació, dirigir-se a les diferents administracions actuant en la nostra ciutat, per a legítimament intentar condicionar les seues decisions a favor dels interessos col·lectius de Castelló.

És per esta raó, a proposta del Grup Municipal del BLOC, **S'ACORDA:**

- 1) Comunicar a la Conselleria de Cultura, l'acord municipal manifestant la nostra desfavorable opinió a la possibilitat del pas del TVRCAS pel Parc Ribalta, i sol·licitar tinguen esta consideració molt present a l'hora de dictaminar la seua opinió tècnica.
- 2) Comunicar a la Conselleria d'Infraestructures, l'acord municipal i sol·licitar estudie sense demora alternatives al pas del TVRCAS pel Parc Ribalta.